

Yechel Gagnon

info@yechelgagnon.com
www.yechelgagnon.com

Née: Longueuil, 1973

Formation

2000 Université Concordia, Montréal. **Maîtrise en Arts visuels**, Studio Art.
1998 Ontario College of Art and Design, Toronto. **AOCAD avec distinction**,
Dessin et peinture

Expositions individuelles

2017 *Midwinter Thaw*, Newzones, Calgary
2017 *Project*, Cynthia-Reeves, MASS MoCA campus, North Adams, Massachusetts
Cynthia-Reeves, The Barn at 28 Main, Walpole, New Hampshire
2017 *Terres transmuables*, Maison de la Culture de Longueuil, Québec
2016 *Terres entrelacées*, Maison culturelle de Montréal-Nord, Québec
2016 *The River in the Tree*, Tom Thomson Art Gallery, Owen Sound, Ontario
Commissaire: Heather Hughes
2014 *Empreintes Topographiques*, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Qc
2013 *Complicités*, Centre d'exposition du Vieux Presbytère Saint-Bruno, Québec
2012 *chroma*, Newzones, Calgary
2011 Spheris Gallery, Hanover, New Hampshire
2009 *Vastness*, Moore Gallery, Toronto
2008 *Nuances*, Société de développement des arts et de la culture Longueuil, Québec
Nuances, Newzones, Calgary
2007 *Mer d'encre*, Maison de la Culture Frontenac, Montréal, Québec
Documents, Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop, Sherbrooke
Commissaire: Vicky Chainey
2006 *Vide et Plein*, Moore Gallery, Toronto
2005 *Buttress*, Grunt Gallery, Vancouver
Vide et Plein, McClure Gallery, Montréal
2004 *Palimpseste*, McMaster Museum of Art, Hamilton.
Commissaire: Alexandria Pierce
Galerie Tournesol, Sorèze, France
2003 *Traces*, Moore Gallery, Toronto
2002 *Paysages laminaires*, Galerie Eric Devlin, Montréal
Rubbings, ZYPR Gallery, Toronto
2000 *Cross-ply*, La Centrale, Montréal
Excavation, V. MacDonnell Gallery, Toronto
1999 *Core/Première matière*, Centre Clark, Montréal
1998 *Erosion*, Angell Gallery, Toronto
Red Salon Gallery, Toronto,
Commissaire: Virginia M. Eichhorn
1997 *Horizon*, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
1996 *Esoteric*, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto

Expositions duo

- 2017 *Panoramas & Fragments* (avec Sébastien Worsnip) Galerie 175B - Boxotel, Montréal
Commissaire: Lorraine Simms
- 2016 *Correspondances* (avec Alexandre Masino) Warren G Flowers Art Gallery,
Dawson College, Montréal
- 2015 *Eau Montagne Eau*, (avec Alexandre Masino) Centre d'art de Kamouraska, Qc
- 2002 *In the Rough*, (avec Paul Walde) Fran Hill Gallery, Toronto
Commissaire: Virginia M. Eichhorn

Principales expositions collectives

- 2017 ArtMRKT San Francisco Art Fair, Newzones
- 2016 *Sensations*, Conrad Wilde Gallery, Tucson, AZ
- 2015 6th Beijing International Art Biennale, National Art Museum of China, Beijing
Paysages Revisités, Maison de la culture Marie-Uguay, Montreal
- 2014 *Extra Ordinary*, Conrad Wilde Gallery, Tucson, AZ
Paper, Newzones, Calgary
- 2013 International Toronto Art Fair, Cynthia-Reeves, Toronto
- 2012 International Encaustic Conference Hotel Art Fair, Provincetown,
Massachusetts
Les trésors des archives, Atelier Circulaire, Montréal
- 2011 International Toronto Art Fair, Moore Gallery, Toronto
La coexistence des traits, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal
Commissaires: Marc André Brouillette et Gilles Daigneault
15 Year Anniversary, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
The Language of Abstraction, Moore Gallery, Toronto
Sunscreen, Newzones, Calgary
- 2010 International Toronto Art Fair, Moore Gallery, Toronto
7th Annual Winter Stroll, Newzones, Calgary
Deck the Walls, Newzones, Calgary
- 2009 *Works on paper*, Spheris Gallery, New Hampshire
The Big Picture Show, Newzones, Calgary
Master Printmakers 3/3 Paule Mainguy, Gallery Connexion. Exhibition hosted
by Beaverbrook Art Gallery, Fredericton, New Brunswick
Whodunit? OCAD Mystery Art Sale, OCAD, Toronto
- 2008 *Wayne Gretzky Rocks!* Newzones, Calgary
Whodunit? OCAD Mystery Art Sale, OCAD, Toronto
- 2007 *Le Silence dans la forêt*, Atelier Circulaire, Montréal
Sunscreen, Newzones, Calgary
Scarlet Salon, Marian Graves Mugar Art Gallery, New Hampshire
Le Silence dans la forêt, The Print Studio, Hamilton, Ontario
Whodunit? OCAD Mystery Art Sale, OCAD, Toronto
- 2006 *Propeller Turns 10*, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
Salon Écarlate, Maison de la Culture Frontenac, Montreal
Voir Grand, Maison de la Culture Villeray St-Michel, Montreal
Winter 2006, Moore Gallery, Toronto
Nature recherchée: morte ou vivante, La galerie d'art Stewart Hall, Québec
Commissaire: Joyce Miller
Whodunit? OCAD Mystery Art Sale, OCAD, Toronto
- 2005 *Winter 2005*, Moore Gallery, Toronto
- 2004 *Uprooted*, Elora Centre for the Arts, Ontario
Conservateure: Virginia M. Eichhorn
Code 3, Gallery 1313, Toronto
GLO (palpate), Archive Gallery, Toronto

- Commissaire: Carali McCall
- 2003 *Winter 2004*, Moore Gallery, Toronto
Art with Heart Auction, Casey House, Toronto
 Phthalo Gallery, Vancouver
- 2001 *Les Femmeuses*, Pratt & Whitney Canada, Montréal
Surface Appearances, ZYPR Gallery, Toronto
Pink, La Centrale, Montréal
Surprise, Archive Inc Gallery, Toronto
 Le Centre d'art de Baie-Saint-Paul, Québec
Les Femmeuses, Pratt & Whitney, Québec
 Galerie Eric Devlin, Montréal
- 2000 *The Art of Mentoring*, Lieutenant Governor's Suite, Queen's Park, Toronto
La cathédrale engloutie, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
PasseArt, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Québec
Perspectives, Pratt & Whitney Canada, Living Arts Centre
- 1999 *Resistance is Futile?*, Lonsdale Gallery, Toronto
 Commissaire: Janet Naclia
Ritual, Rhythm and Repeated Actions, Propeller Centre, Toronto
 Commissaire: Virginia M. Eichhorn
Perspectives, Pratt & Whitney Canada, Living Arts Centre, Ontario
See You Later, V. MacDonnell Gallery, Toronto
Fresh, Angell Gallery, Toronto
- 1998 *To you with Love*, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
Tall Orders: Spirituality, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
 Commissaire: Gary Michael Dault
Perspectives, Pratt & Whitney Canada, Living Arts Centre, Ontario
 Musée des beaux-arts de Montréal, Galerie de ventes et de prêt d'oeuvres
The F-Word, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
Excerpt from Paradiso, Angell Gallery, Toronto
- 1997 *The Red Head X-mas Fund-raiser*, Red Head Gallery, Toronto
Divine, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
 Commissaire: Rae Johnson
Abstractions, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
- 1996 *Inaugural Exhibition*, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
Strong Elixir, Karwah Gallery, Toronto

Bourses et prix

- 2017 Conseil des arts de Longueuil
 2015 Conseil des arts de Longueuil
 2014 Conseil des arts de Longueuil
 2013 Conseil des arts de Longueuil
 2012 Conseil des arts de Longueuil
 2010 Société de développements des arts et de la culture Longueuil
 2009 Conseil des Arts du Canada (Bourse de Recherche/ Création)
 2008 Société de développements des arts et de la culture Longueuil
 2007 Société de développements des arts et de la culture Longueuil
 2004 Conseil des Arts du Canada (Bourse de Création/ Production)
 2003 Conseil des arts et des lettres du Québec (Bourse B Recherche et Création)
 2002 Bourse W.B. Bruce Fine Art European Travel
 2001 Les arts duMaurier
 1998–00 Concordia University Graduate Fellowship

- 1998 Médaille du Ontario College of Art & Design (grande distinction en peinture et en dessin)
 Bourse Mrs. W.O. Forsyth
 Bourse David L. Stevenson
 Prix Owen W. Wilson Memorial
 En nomination au Ontario College of Art & Design pour la bourse Ellen Battell Stoeckel de l'Université Yale, Connecticut
- 1997 Bourse Av Isaacs Tuition
- 1996 Prix de la fondation Carol & Mortan Rapp

Jury

- 2016 Fondation Brucebo, Suède / Canada
- 2016 Atelier Circulaire, Montréal
- 2015 Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2014 Atelier Circulaire, Montréal
- 2014 Fondation Brucebo, Suède / Canada
- 2013 Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2013 Fondation Brucebo, Suède / Canada
- 2012 Fondation Brucebo, Suède / Canada
- 2010 Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2008 Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2008 Conseil des Arts du Canada

Art publique

- 2014 *Panorama*, Centre d'hébergement de Rigaud, Québec
- 2013 *Le temple des paroles*, Centre de réadaptation en déficience et santé mentale de l'Estrie, QC
- 2012 *L'écho des éléments*, Église Saint-Anicet, Québec
- 2012 *Sources*, CSSS de la MRC de Coaticook, Québec
- 2011 *Tong*, Théâtre La Licorne, Montreal
- 2010 *Entre ciel et terre, Entre Brume et nuage*, Collège-Jean-de-Brébeuf, Montréal
- 2009 *Le courant de la mémoire*, Bibliothèque municipale Ville Sainte-Catherine, QC
- 2009 *Méridiens*, Centre de formation professionnelle Relais de la Lièvre-Seigneurie, Gatineau
- 2007 *Vortex*, Théâtre Centennial, Université Bishop's, Lennoxville
- 2007 *Osmose*, Pavillon Jean-Coutu, Université de Montréal, Montréal
- 2006 *Hoarding* (in-situ), Longueuil, Québec

Conférences d'artiste

- 2013 Collège Champlain Lennoxville, Québec
- 2011 École des arts et médiatiques, Université du Québec à Montréal
- 2007 Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop, Sherbrooke, Québec
- 2006 Atelier Circulaire, Montréal
- 2004 McMaster Museum of Art et McMaster School of the Arts, Hamilton
- 2000 Ontario College of Art & Design, Département de peinture et dessin
- 2000 La Centrale, Cross-ply, Montréal

Résidences

- 2008 Atelier Circulaire, Montréal
2004 Sagamie, Le Centre national de recherche et diffusion en arts contemporains numériques, Québec
2001 Atelier de l'Île, Val-David, Québec
2000 18e Symposium international de La Nouvelle Peinture au Canada, Baie-Saint-Paul, Québec

Bibliographie

Catalogues

- Yechel Gagnon: Palimpsest*. Hamilton: McMaster Museum of Art, 2004
Yechel Gagnon. Montreal: Yechel Gagnon, 2002

Catalogues d'exposition

- Aquin, Stéphane. "Entrevue avec Yechel Gagnon" dans *Yechel Gagnon: Palimpsest*. Hamilton: McMaster Museum of Art, 2004.
Beauregard, Mélanie. "Correspondances" in *Yechel Gagnon, Alexandre Masino, Correspondances*. Montréal: Galerie Warren G Flowers, Collège Dawson, 2016.
Chassé, Bernard. "Carnets (extraits)" dans *Yechel Gagnon: Palimpsest*. Hamilton: McMaster Museum of Art, 2004.
Eichhorn MacDonnell, Virginia. "Disclosure: Revealing the layers of Yechel Gagnon's Work", dans *Yechel Gagnon*. Montreal: Yechel Gagnon, 2002.
Grande, John K. "Matière à excavation", dans *Yechel Gagnon*. Montreal: Yechel Gagnon, 2002.
Pierce, Alexandria. "Palimpseste de Yechel Gagnon," dans *Yechel Gagnon: Palimpsest*. Hamilton: McMaster Museum of Art, 2004.

Essais d'expositions

- Chevalier, Geneviève. "Documents" (12 septembre, 2007) Sherbrooke: Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop.
Dault, Gary Michael. "Tall Orders: Spirituality" (December 4, 1998). Toronto: Propeller Centre for the Visual Arts.
Eichhorn MacDonnell, Virginia. "Ritual, Rhythm and Repeated Actions" (Oct 13, 1999). Toronto: Propeller Centre for the Visual Arts.
Johnson, Rae. "Divine", (August 3, 1997). Toronto: Propeller Centre for the Visual Arts.

Articles, entrevues et critique

- Balzer, David. *Eye Weekly* (6 décembre, 2003), p. 6.
Balzer, David. "Yechel Gagnon at Moore Gallery" *Toronto Life* (March 2009), p. 18
Bellerive, Karine. "Rentrée culturelle" *VOIR* (6 septembre, 2007), p.17
Bilan 2004/2007, Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, (Août 2009), p. 84.
Bilan 2007/2010, Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, (Mars 2010), p. 163.
50 ans d'intégration des Arts à l'architecture, (Octobre 2011), p.70.
Black, Heather. "Gagnon and Masino: A landscape duet" *Westmount Independent*, Février 2016, Vol. 10 No. 2a.
Boily, Line. "Yechel Gagnon et Alexandre Masino à la galerie Moore" *CBF-R FM 95.1 Société Radio-Canada*, Les Arts et les autres, entrevue radio, (10 avril, 2006)
Brackett, Donald. "Art" *Toronto Life* (2 mars, 1997), p. 30.
Cahiers littéraires Contre-jour, Montréal, Number 20, Winter 2009/2010. "Écrire la pulsion" Couverture & 14 reproductions.

Canadian Art, "Fast Forward" (Automne 2004), p. 62.
Canadian Art, "Fast Forward" (Automne 2000), p. 18.
Canadian Art, "Fast Forward" (Été 1999), p. 26.
 Cantin, David. "Ruses métisses" *Le Devoir* (11 août, 2000), p. B8.
 Chu, Yen. "Perspectives Features Top Female Artists" *The Mississauga News* (16 octobre, 1998), p. 18.
 Côté, Nathalie. "À pied d'œuvres" *VOIR* (Montreal), (17 août, 2000), p. 40.
 Dault, Gary Michael. "Yechel Gagnon at Moore" *Globe & Mail* (15 avril, 2006), p.R9.
 Dault, Gary Michael. "A natural lack of perspective" *Globe & Mail* (6 novembre, 2004), p. V9.
 Dault, Gary Michael. "Gallery Going" *Globe & Mail* (19 février, 2000), p. C6.
 Dault, Gary Michael. "Gallery Going" *Globe & Mail* (3 juillet, 1999), p. C10.
 Dault, Gary Michael. "Treescape" Notes from Swan House #32. (Posted August 6, 2009)
 Delgado, Jérôme. "Une rentrée sous le signe de l'art" *Le Devoir*, (7 janvier, 2011), p. B1
 Del Vecchio, Lauren. "Tong by Yechel Gagnon" *yatzer* (3 janvier, 2012)
 Drolet-Paré, Marianne. "Art sur le campus: Osmose en plywood", *Quartier Libre* (22 février, 2012)
 Dussault, Louise. "Une seconde vie pour l'église Saint-Anicet" *Le Journal de Montréal* (2 novembre 2013), p. 6.
Éditions du Noroît, Montréal 2015. "Les heures réversibles" France Mongeau. Couverture.
Éditions du Noroît, Montréal 2010. "Ton nom dans ma main" Anie Ouellet. Couverture.
Éditions du Noroît, Montréal 2008. "Un ciel laiteux" Célyne Fortin. Couverture & 2 reproductions.
 Eichhorn MacDonnell, Virginia. "Yechel Gagnon at ZYPR Gallery" *Canadian Art* (Automne 2002), p. 142.
 Eichhorn MacDonnell, Virginia. "Four April Shows in Toronto" *ArtFocus* (Été 1998), p. 16.
Espace Sculpture, Art Public, (Hiver 2012-2013, N 102), p. 4
 Fearon, Elizabeth. "Toronto Trot" *Vie des Arts* (Hiver, 1999-2000, N 177), p. 72.
 Grande, John K. "Made in Quebec" *CIRCA 94* (Hiver, 2000), p. 19.
 Guy, Suzanne. "À tout hasard" Production de Groupe PVP, 2016. Film.
 Hall, Lauren. "Wood Knots" *Echo Weekly* (16 décembre, 2004), p.17.
 Hujer, Elaine. "Nature of Art" *The Hamilton Spectator* (18 octobre, 2004), p.12.
 Jordan, Betty Ann. "Diversity Revealed" *WHERE Toronto* (1 juin, 1999), p. 26.
 Jordan, Betty Ann. "Gallery Going" *Globe & Mail* (4 avril, 1998), p. C13.
 Kulenovic, Maja. "Core" *Espace* (Été, 2000), p. 47.
La Fabrique culturelle "In Visu: translations et espaces vécus" (3 juin, 2015)
 LaMarche, Bernard. "Hors les murs" *Le Devoir* (26 août, 2000), p. C11.
 Lehmann, Henry. "The Call of Nature Wanted" *The Gazette* (18 février, 2006) p.W2
 Lelarge, Isabelle. "Les autres chantiers" *ETC* N. 74 (juin, juillet, août 2006), p. 4
 Lepla, Cait. "Past, Present and the Space in Between" *Beatroute* (5 novembre, 2012)
 Long, Christine. "Machine in the garden exhibit" *CFCF News* (18 mars, 1999).
 Maart, Rozena, "When there is no limit to Spirit" *Fuse* (Vol. 22, no. 4, 1999): p. 53.
 Marchand, Keith. "Techno for an answer, A shortlist of technology-related exhibits" *Mirror* (11 mars, 1999), p. 43.
 Mattera, Joanne. "What I Saw This Summer, Part 8: Montreal Studio Visits with Yechel Gagnon and Alexandre Masino" (Posted September 14, 2009)
 McArthur, Douglas. "Art meets nature in Quebec's Charlevoix" *Globe & Mail* (7 juillet, 2001), p. T3.
 McKay, Gillian. "Gallery Going" *Globe & Mail* (19 juin, 1999), p. C1.
 Mulholland, Sarah. "Hoarding" *Sketch* (Spring 2006), p. 18
 Northcott, John. "Erosion" interview, *CBC News* (25 mars, 1998).
 Northcott, John. "Horizon" interview, *CBC News* (24 octobre, 1997).
 Northcott, John. "Esoteric" interview, *CBC News* (13 février, 1996).
 Paquin, Nathalie. "Espaces oniriques", *Voir* (21 août, 2008), p. 2

Perrault, Marie. "Architectures de la connaissance au Québec" (avril 2013), p. 52
 Petit, Matthieu. "Visite en atelier" *Voir* (18 octobre, 2007), p.16
 Redfern, Christine. "Scratching the surface" *Mirror* (8 septembre, 2005), Vol. 21, p. 51
 Reid, Stuart. "Shotguns" *Lola 6* (Été 2000), p. 83.
 Regan, Margaret. "When Ordinary is Extraordinary" *Tucson Weekly* (18 décembre, 2014)
 Reynolds, Jane. "Spheris summer exhibit showcases variety of media" *The Dartmouth* (mardi 7 juillet, 2009), Vol. CLXVI No.97, p. 10.
 Ronald P. Frye & Company, Toronto 2011. "Midwinter Thaw" Lenore Alexandra Pratt. Couverture.
 Slate Art Gallery Guide, Éditions d'avril, Toronto 2009. Couverture
 Stillwell, Emily. "The organic canvas" *The silhouette's a&e magazine* (11 novembre, 2004), p. C12
 Trottier, Marie-Christine, Désautels, *Radio-Canada* (5 décembre, 2007)
 Turgeon, Rémi. "Sous l'écorce préfabriquée" *Vie des Arts* (Printemps N186, 2002), p.70.
 Viau, René. "Cherchez l'oeuvre d'art à l'Université de Montréal" *Vie des Arts*. (N 221 Hiver 2010-2011), p. 32
 "Le Théâtre de la Licorne complète sa transformation" *Vie des Arts* website (October 5, 2011)
 Yip, Courtney. "One more week of Documents", *The Campus*. (24 octobre, 2007), Vol.63, No.4, p.16
 Zhang Yu Hua. "Top Canadian Contemporary Architects", Archiwisdom Book Studio, Phoenix Publishing & Media Inc. 2012, p. 81-84

Collections principales

National Art Museum of China, Beijing
 4 World Trade Center, New York
 Ville de Montréal, Québec
 Art Gallery of Nova Scotia, Halifax
 Osler Hoskins & Harcourt Collection, Toronto
 Loto-Québec, Montréal
 Stikeman Elliot, Montréal
 Ogilvy Renault, Montréal
 Rodin Law Firm, Calgary
 Banque nationale du Canada
 Cozen O'Connor Law Firm, Philadelphia
 Morris, Nichols, Arsht & Tunnell Law Firm, Delaware
 Marcus Institute of Integrative Health - Myrna Brind Center, Philadelphia
 Nordstrom, Canada et États-Unis
 Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal
 Le Centre d'Art Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, Québec
 Bibliothèque Ville de Sainte-Catherine, Québec
 C.F.P Relais de la Lièvre-Seigneurie, Québec
 Bibliothèque et Archives nationales du Québec
 Université de Montréal, Québec
 Université Bishop's, Sherbrooke, Québec
 Gotlands Konstmuseum, Suède
 Autre collections privées

Représentation

Cynthia Reeves, Massachusetts, États-Unis
 Newzones, Calgary, Canada
 Carol Rubenstein Associates, Art Consultant, Philadelphia

mars 2018